http://www.photoshop-garden.com/view_tut.php?id=39

Avond mist

Open onderstaande foto, Ctrl+J om de laag te dupliceren, laagmodus op "Zwak licht" zetten



De dame uitselecteren (Doezelaar = 0.5 px)



Evening mist – blz 1

Plaats de dame op de eerste afbeelding, pas grootte aan, Klik Ctrl+B om de kleurbalans te openen, middentonen:

| Color Balance | | | 1 | OK |
|---------------|-------------------|----------|-------|---------|
| COIDE Levels: | | +41 | | Cancel |
| Cyan | | | Red | |
| Magenta | | | Green | Eleview |
| Yellow | (|] | Blue | |
| Tone Balance | 0.81 | 2.2 | | |
| Shadows 💿 | Mi <u>d</u> tones | Highligh | nts | |

Klik Ctrl+J om de laag met de dame te dupliceren, laagmodus op "Bleken" laagdekking van deze kopie op 70%. Dan bekom je zoiets:





Kopieer de selectie op de achtergrond, gebruik vrije transformatie (Ctrl+T) om het passend te maken en wijzig laagmodus in "Bleken"



Dupliceer deze wolken laag, gebruik Transformatie \rightarrow Verticaal omdraaien, en daarna horizontal omdraaien, plaats onderaan op je werk



Moon openen, selecteer en zet doezelaar op 10px:



Plaats de maan op je werk onder de eerste wolken laag. Terug Ctrl+B om Kleurbalans te open, hooglichten:

| | Color Balance | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------|--------------|
| Color Balance Color Leve Cyan | əls: [-25] [0] | F18 Red | OK Cancel |
| Magenta Yellow | · 0 | Green Blue | |
| Tone Balance | ⊖ Mi <u>d</u> tones ● | Highlights | |
| | | | |

Nieuwe laag, gebruik het ovaal vormig selectiekader om wat kringen te tekenen, ga dan naar menu Bewerken → Omlijnen, witte kleur, 1px



Dupliceer deze laag, verplaats de cirkel of maak een nieuwe laag en teken nieuwe kringen die je telkens met 1 px omlijnt, (ongeveer 5 tot 6 lagen) plaats de kringen zoals hieronder getoond:



Voeg alle lagen met cirkels samen, zet samengevoegde laag onder de laag met de Dame, geef op samengevoegde laag volgende laagstijl voor gloed buiten: Modus op Lineair licht; Opacity = Dekking, ook de kleur van de gloed buiten aanpassen!

| Blending Options: Default Drop Shadow Opacity: O | Styles | Outer Glow Structure | | OK |
|--|---------------------------|--------------------------|---------|-----------|
| Drop Shadow Inner Shadow Opacity: Drop Shadow Opacity: Opacity: <tr< td=""><td>Blending Options: Default</td><td>Blend Mode: Linear Light</td><td></td><td>Cancel</td></tr<> | Blending Options: Default | Blend Mode: Linear Light | | Cancel |
| Inner Shadow Noisei 0 % Outer Glow 0 % ✓ Inner Glow • • • ✓ Devel and Emboss • • • ● <td>Drop Shadow</td> <td>Opacity:</td> <td>70 96</td> <td>New Style</td> | Drop Shadow | Opacity: | 70 96 | New Style |
| Inner Glow Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke | Inner Shadow | Noise: |) 96 | Droviou |
| Inner Glow Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke Stroke Inner Glow Elements Technique: Softer Stroke Inner Glow Elements Technique: Softer O Stroke Inner Glow In | Outer Glow | 0 | F | Plevev |
| Bevel and Emboss Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke Stroke Stroke Elements Technique: Softer Stroke | Inner Glow | | | - |
| Contour Technique: Softer Texture 0 Satin 0 Color Overlay 60 Gradient Overlay Contour: Pattern Overlay Contour: Stroke 3itter: Stroke 0 | Bevel and Emboss | Elements | | |
| Texture 0 % Satin 0 % Color Overlay 60 px Gradient Overlay Qualify Contour: Pattern Overlay Contour: + Stroke Jitter: 0 Stroke Jitter: 0 | Contour | Technique: Softer 🔻 | | |
| Satin Size: 60 px Color. Overlay Qualify Qualify Gradient Overlay Contour: • Anti-aliased Pattern Overlay Stroke 50 % Stroke Jitter: 0 % | Texture | Spread: | 96 | |
| Color Overlay Qualify Gradient Overlay Contour: Pattern Overlay Ranget Stroke Stroke | Satin | Sizer [] | 50 PX | |
| Gradient Overlay Contour: • Anti-aliased Pattern Overlay Rangei 50 9% Stroke Jitter: 0 9% | Color Overlay | Quality | | |
| Pattern Overlag Stroke | Gradient Overlay | Contour: | i. | |
| Stroke | Pattern Overlay | Pannai | | |
| | Stroke | litter: 0 | 1 96 | |
| | | | <u></u> | |

Ga naar Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Radiaal Vaag:

| Radial I | | • |
|--------------|-------------|---|
| mount 🚺 | | |
| ۵ | Cancel | |
| Blur Method: | | |
| • Spin | Blur Center | |
| ◯ Zoom | | |
| Qualitu: | | |
| Draft | ((([]])))) | |
| • Good | | |
| | ((),(| |

Dupliceer de laag om de cirkels wat bleker te maken, voeg de lagen samen tot één laag, laagmodus op "Fel licht" zetten, zie hieronder wat je bekomt :



Dupliceer de laag, gebruik vrije transformatie om wat ronddraaiende cirkels te bekomen zoals hieronder getoond:



Enkele vogels op de wolken plaatsen:



Plaats de afbeelding "paper" op je werk, pas grootte aan en wijzig laagmodus in "Lineair doordrukken"



Open Kleurbalans (Ctrl+B) op de paper laag:

| Color Balance | OK |
|--------------------------------|------------|
| Color Levels: -6 0 | -8 Cancel |
| Cyan 🗌 | Red |
| Magenta | Green |
| Yellow | Blue |
| Tone Balance | |
| ©§hadows ⊙Mi <u>d</u> tones ⊙E | lighlights |
| Preserve Luminosity | |

Hieronder het eindresultaat:



| 3 | | | |
|----|----|---------|----|
| 9. | C | | |
| 9, | | | |
| | 0 | 'n' | |
| | 70 | 9 | |
| | | 2 | |
| | | Ux C | |
| | | | SS |
| | | | 0 |
| | | | |